

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года



«Утверждаю»

Директор МБУДО «Детская школа искусств»

М. Р. Мухаметшин

Приказ № 15

от «27» августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореографическое искусство»
Учебный предмет «Танец»

На 2020-2021 учебный год

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 5-6 лет (старш гр)

Составитель:

Самигуллина Гульназ Махсutowна,
преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	С. 3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	10
Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец» - художественная.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;

- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;

- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;

- приобщить к культурным ценностям классического наследия;

- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения хореографическому искусству со школьного возраста.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7.Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8.Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель программы — формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

развивающие:

- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

воспитательные:

- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;
- психологическое раскрепощение ребенка;

обучающие:

- обучение дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

Объем программы

Продолжительность программы: 1 год.

Общее количество часов запланированных на весь период обучения (1 год) = 70 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Программой предусмотрена групповая формы проведения занятий. Виды занятий:

практические занятия, выступления детей на открытых мероприятиях, участие в тематических праздниках, концерты, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю, по 45 мин.

На первом году обучения занятия проводятся один раз в неделю - 70 часов в год

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

-развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками, родителями и педагогами;

-развитие мотивации познавательных интересов.

Предметные:

формирование начальных компетенций учащихся в области хореографического искусства.

Учащиеся должны:

Знать:

-простейшие элементы игровой ритмической гимнастики;

-навыки положения ног, устойчивости, координации движений;

-правила поведения на занятиях и на концерте.

уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

- организованно строиться; ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; строиться в колонну «по два»; перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;

- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение соблюдения правил техники безопасности при разучивании танцев

-умение анализировать и оценивать созданные образы;

Познавательные универсальные учебные действия:

-умение определять характер музыки и танца;

-умение передавать настроение и характер персонажей в движении;

-развитие речевых навыков при обсуждении танцевальных композиций

-повышение интереса к ритмике и хореографии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль - осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения

учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формой контроля является игра, наблюдение.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости;
- участие обучающихся в мероприятиях учреждения;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;
- протоколы по итогам конкурсов танцевального творчества учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов танцевального творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (танцы), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах танцевального творчества на уровне учреждения и муниципалитета.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

2. Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
2	Разучивание осеннего танца «Листопад»	4	2	2	Текущий контроль
3	Понятия «мелодия», «поза», «движение».	3	1	2	Текущий контроль
4	Ориентационно-пространственные упражнения .	6	3	3	Текущий контроль
5	Изучение одноплановых рисунков и фигур: линейных – плоскостных (шеренга, колонна), объемных (круг, «цепочка»).	8	2	6	Текущий контроль
6	Танцевальные элементы.	5	2	3	Текущий контроль
7	Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки	6	2	4	Текущий контроль
8	Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4.	5	2	3	Текущий контроль
9	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	10	5	5	Текущий контроль
10	Выполнение общеразвивающих упражнений	8	2	6	Текущий контроль
11	Упражнения по диагонали	11	2	9	Текущий контроль
12	Итоговые занятия	2	1	1	Годовой контроль
Итого:		70	25	45	

3. Календарный учебный график

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов	Дата		Примечание
					План.	Факт.	
.1	Вводное занятие	рассказ-беседа	Входной контроль	2			
2	Разучивание осеннего танца «Листопад»	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	4			
3	Понятия «мелодия», «поза», «движение».	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	3			
4	Ориентационно-пространственные упражнения .	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	6			
5	Изучение одноплановых рисунков и фигур: линейных – плоскостных (шеренга, колонна), объемных (круг, «цепочка»).	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	8			
6	Танцевальные элементы.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала,	Текущий контроль	5			

		тренировочны е упражнения					
7	Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки	рассказ- беседа, урок изучения нового материала, тренировочны е упражнения	Текущий контроль	6			
8	Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4.	рассказ- беседа, урок изучения нового материала, тренировочны е упражнения	Текущий контроль	5			
9	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	урок изучения нового материала, тренировочны е упражнения	Текущий контроль	10			
10	Выполнение общеразвиваю щих упражнений	урок изучения нового материала, тренировочны е упражнения	Текущий контроль	8			
11	Упражнения по диагонали	урок изучения нового материала, тренировочны е упражнения	Текущий контроль	11			
12	Итоговые занятия	Зачет	Годовой контроль	2			
Итого:				70			

4. Содержание программы

- 1. Вводное занятие. (2 час)**
- 2. Разучивание осеннего танца «Листопад». (4 часа)**
- 3. Понятия «мелодия», «поза», «движение». (3 часа)**
- 4. Ориентационно-пространственные упражнения. (6 часа)**
- 5. Изучение одноплановых рисунков и фигур: линейных – плоскостных (шеренга, колонна), объёмных (круг, «цепочка»). (8 часа)**
 1. Изучение одноплановых рисунков и фигур:
 - линейных (плоскостных) - шеренга горизонтальная; колонна горизонтальная;
 - объёмных - круг; «цепочка»;
 1. Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в одноплановые:
 - из линейных в линейные:
 - из шеренги горизонтальной в шеренгу горизонтальную;
 - из колонны горизонтальной в шеренгу горизонтальную.
 - из объёмных в объёмные:
 - сужение и расширение круга;
 - из круга в «цепочку»;
 - из объёмных в линейные и наоборот:
 - из круга в горизонтальную шеренгу;
 - из круга в горизонтальную колонну;
 - из горизонтальной шеренги в круг;
 - из колонны горизонтальной в «цепочку»;
- 6. Танцевальные элементы. (5 часа)**
- 7. Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки. (6 часа)**

Изучение различного вида шагов с руками, находящимися в положении «ладони на талии»:

 - танцевальный шаг с носка;
 - маршевый шаг на месте;
 - шаги на полупальцах
 - легкий бег с поджатыми ногами;
 - прыжки с вытянутыми ногами;
 - прыжки с поджатыми ногами;
 - подскоки на месте и с продвижением.
- 8. Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. (5 часа)**
- 9. Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства. (10 часа)**
 - 1) «Котята»,
 - 2) «Мы маленькие дети».
- 10. Выполнение общеразвивающих упражнений. (8 часа)**
- 11. Упражнения по диагонали. (11 часа).**
- 12. Итоговые занятия. (2 часа)**

Список литературы

1. Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать» / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная .-М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г.- 254 стр
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва Рольф, 1999 г.-234 стр

Электронные ресурсы:

2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания и помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий [Электронный ресурс]/ Т. Барышникова// «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС».-1996.- Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/0B3BFfpdfz7fnZnZBVl9PODF2WGs/view>